

**CERCLE D'HISTOIRE DE WASSELONNE  
(N°205 / 2014)**

**La cloche de la tour carrée du château  
et les cloches des églises  
protestante et catholique de Wasselonne [1/6]**

**Historique de la cloche**

Dans Césaire d'Arles (évêque, 470 – 543), Grégoire de Tours (évêque, 540 – 594), Amalraire (évêque, né vers 775 – mort entre 850 et 853), la cloche s'appelle *signum*. La Campanie (région d'Italie sur le versant occidental de l'Appenin), où florissait l'industrie du bronze, fit donner aux cloches le nom de *campana*, qu'elles ont gardé en latin. Le nom de *glogga*, *clocca*, était employé au 8<sup>ème</sup> siècle dans le nord de la Gaule et sur le Rhin ; nous en avons fait le français *cloche*.

Des deux noms principaux de la cloche, les tours qui les abritent ont pris le nom de *campanile* et de *clocher*.

La cloche n'est pas d'invention chrétienne. En Chine, il y avait des cloches douze siècles avant Jésus-Christ. Les archéologues en ont retrouvé dans des monuments païens, en Égypte, en Asie, à Herculanium, à Pompéi. L'usage des cloches est aussi mentionné dans les livres de la Bible. À Rome, les marchands se servaient d'une cloche pour appeler la clientèle et les garçons baigneurs sonnaient pareillement à l'ouverture des thermes.

La première mention d'une cloche chrétienne se trouve dans une lettre d'un diacre de l'Église de Carthage écrite vers l'an 515 ; ce sont des moines qui se servent de cet instrument.

Chez les Celtes, parmi les Irlandais en particulier, les missionnaires utilisaient souvent une lourde cloche à main.

Il résulte d'un texte d'Amalraire que l'usage des cloches était général dans les Gaules au début du 9<sup>ème</sup> siècle.

Toutes les cloches antérieures au 12<sup>ème</sup> siècle – celles du moins que nous connaissons – gardent un aspect assez primitif. Mais à partir de ce siècle, la fabrication accomplit de grands progrès. La taille grandit. Les « bourdons » apparaissent à la fin du 14<sup>ème</sup> siècle.

La plus grande cloche française est la « Françoise-Marguerite » offerte à la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre par la Savoie, d'où son nom populaire de Savoyarde : elle pèse 26 215 kg.

Que les cloches de nos églises nous rappellent au long des jours la présence invisible de Dieu parmi nous ; qu'elles soient l'expression vivante de nos joies et de nos peines ; qu'elles chantent toujours les louanges de sa gloire.

André Henning

À suivre...

Source :

Encyclopédie : *Catholicisme Hier – Aujourd'hui – Demain*, tome 2, Letouzay et Ané – Paris, 1949, pages 1249-1250.